

Tecnicas de Estudio

Prof. Max Tello

Técnicas de estudio: Definición

- Procedimientos intelectuales que realizamos para adquirir, procesar, almacenar e integrar la información nueva al conocimiento previo en el proceso de construcción de nuevos conocimientos.
- Son aplicables a todas las áreas del conocimiento.

Técnicas de estudio

- Las técnicas de lectura.
- El subrayado y las anotaciones.
- Los organizadores del conocimiento:
 - - Esquema de llaves.
 - - Mapas conceptuales.
 - - Mapas semánticos.
 - - Mapas mentales.
- El resumen.
- El esquema.
- Los apuntes de clase.
- Las técnicas de fichaje.
- La encuesta.
- Las técnicas en la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- La observación.

Lectura, etapas

- Percepción, comprensión, asimilación y evaluación.
- La percepción es el reconocimiento de las letras o signos leídos.
- La comprensión consiste en obtener una visión general de lo leído.
- La asimilación es discernir, seleccionar e integrar a nuestros esquemas mentales las ideas expresadas en el escrito leído.
- La evaluación consiste en interpretar y criticar. Interpretar es descubrir las ideas implícitas y explícitas y los propósitos del autor, y criticar es formarse un juicio del texto sobre la base de la lingüística, la lógica, la metodología y la doctrina si fuese posible.

Tipos de lectura

- Lectura rápida y lectura detenida.
- Lectura rápida: se caracteriza por disminuir el número de paradas y fijaciones en la lectura. Es útil cuando lo único que se pretende es conocer la idea central del texto, sin detalles. Recibe también el nombre de prelectura.
- Lectura detenida: es altamente reflexiva y madura. Permite una mayor comprensión, asimilación y evaluación del texto. La elaboración de las notas, los subrayados, los cuadros, los esquemas, etc., son inherentes a esta técnica. calidad, la comprensión, la asimilación y la evaluación que podamos lograr del texto leído.

Subrayado

- Captar el pensamiento del autor, identificar las ideas principales o palabras claves mediante un conjunto de líneas.
- También se suele trazar en los márgenes del texto líneas verticales a lo largo del párrafo o parte de él que nos interese.
- Cuando al comienzo no advertimos la idea central ni el propósito del autor, rayamos casi todos los párrafos y palabras que nos parecen interesantes.
- Las palabras subrayadas deben ser el mínimo posible.
- Al leer sólo las palabras subrayadas en cada párrafo el texto adquiriera significado, es decir, refleje básicamente la visión y la comprensión integral del texto.
- Es la base para elaborar el resumen y las demás producciones intelectuales.

Subrayado Estructural

- Consiste en hacer breves anotaciones en el margen izquierdo del texto justo a la altura de cada párrafo, resumiendo en tres o cuatro palabras el contenido del mismo.
- Esto ayudaría después para redactar los esquemas y resúmenes.

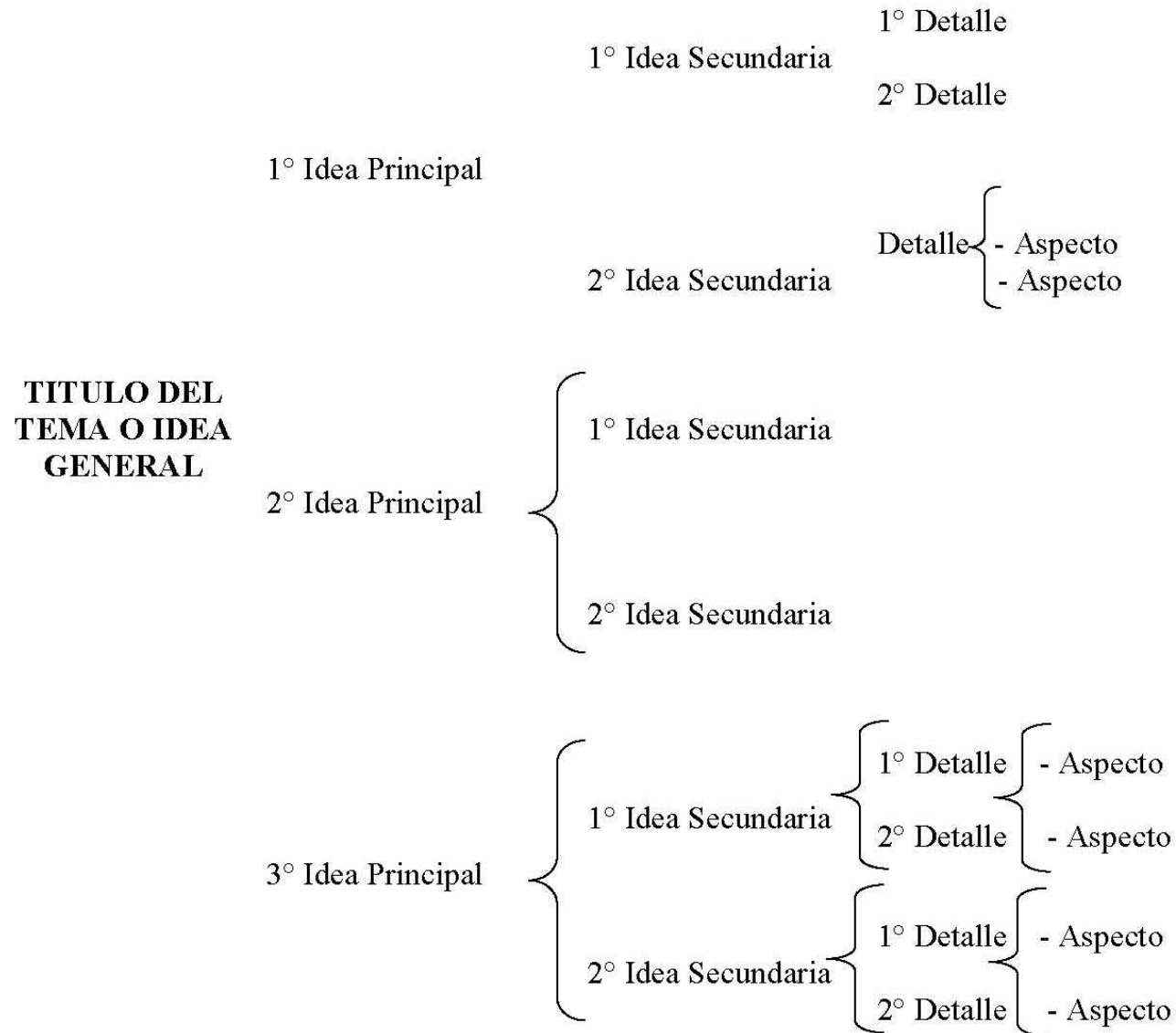
Anotaciones

- Insertar un conjunto de signos, abreviaturas, palabras o comentarios en los márgenes de las hojas.

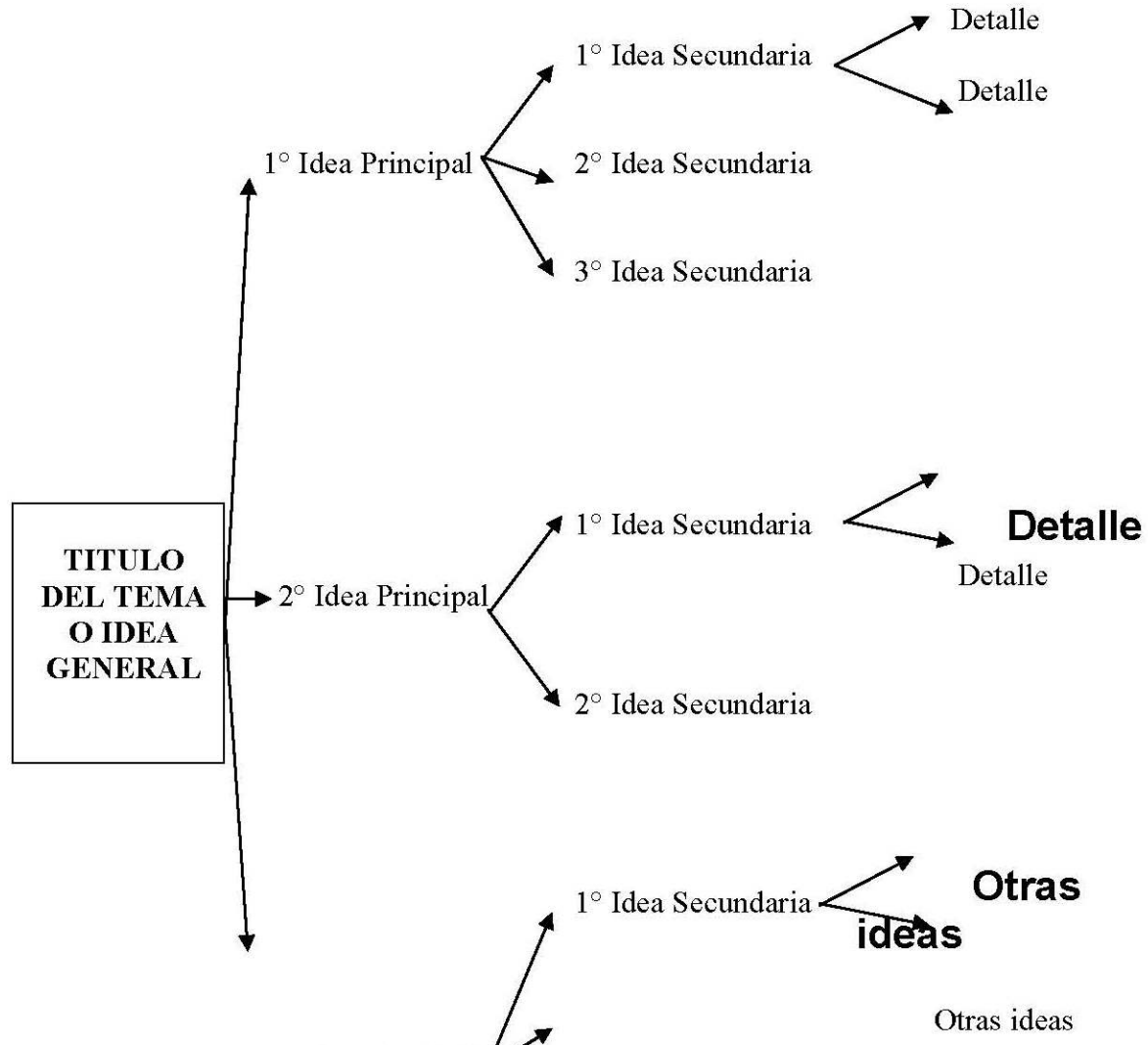
Esquema de contenido

- Se caracteriza por visualizar la distribución jerarquizada de las ideas fundamentales de la estructura del tema.
- Formalmente, las ideas se agrupan y presentan como capítulos y subcapítulos, secciones, párrafos, etc.

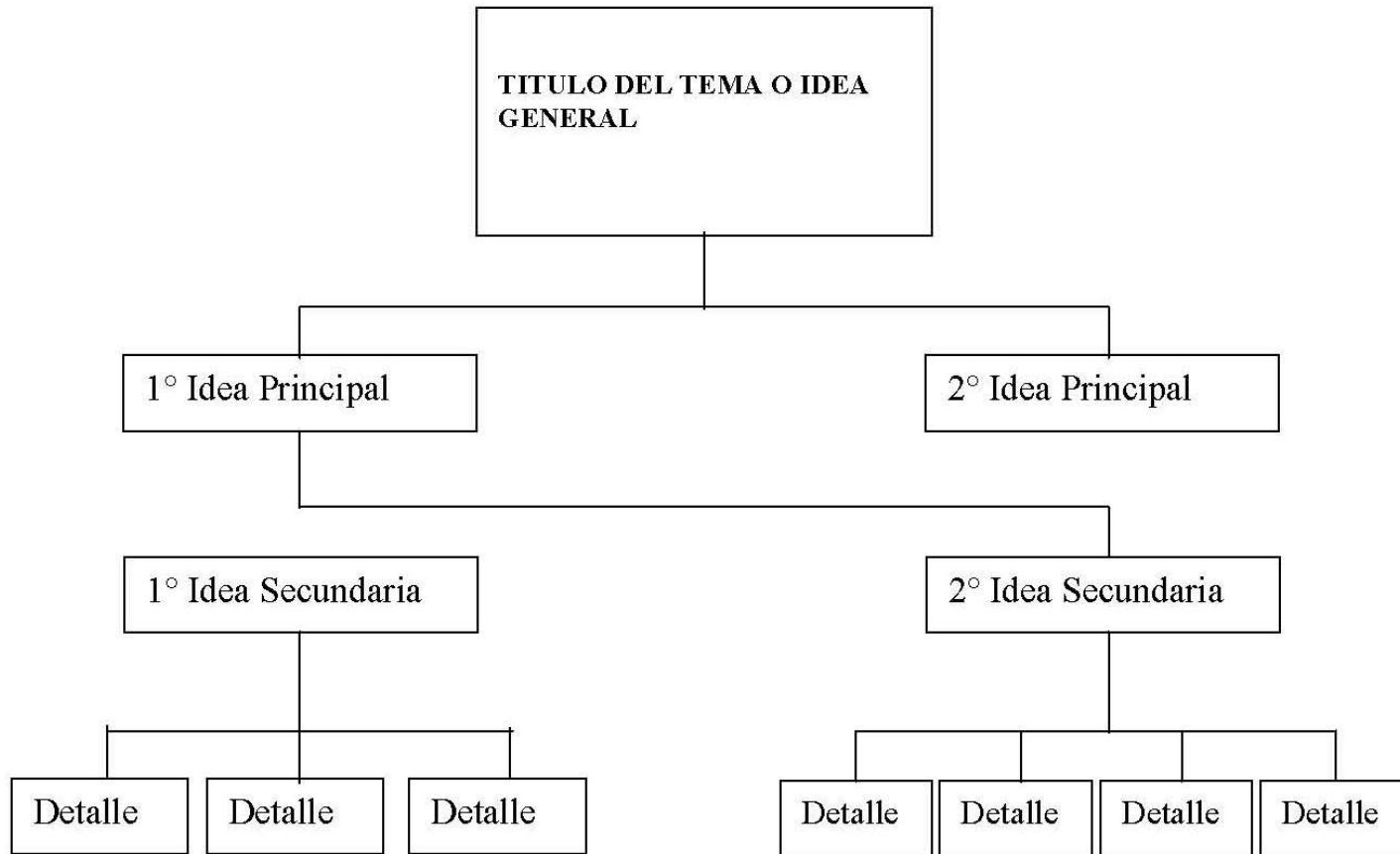
Esquema de llaves



Esquema de flechas



Diagrama



Esquema de desarrollo

Título del tema o idea general

1. Primera idea principal

1.1 Primera idea secundaria

1.1.1 Primera idea subordinada de la secundaria

1.1.1.1 Detalle o idea explicativa

1.1.2 Segunda idea subordinada de la secundaria

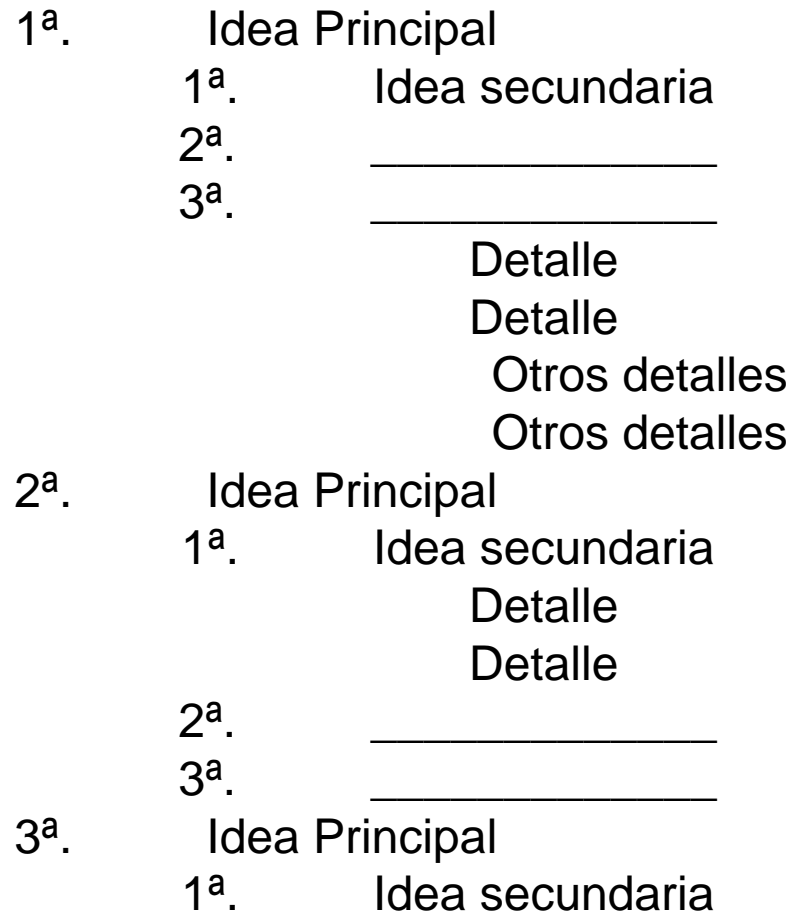
1.1.2.1 Detalle o idea explicativa

1.1.2.2 Detalle o idea explicativa

1.2 Segunda idea secundaria

2. Segunda idea principal

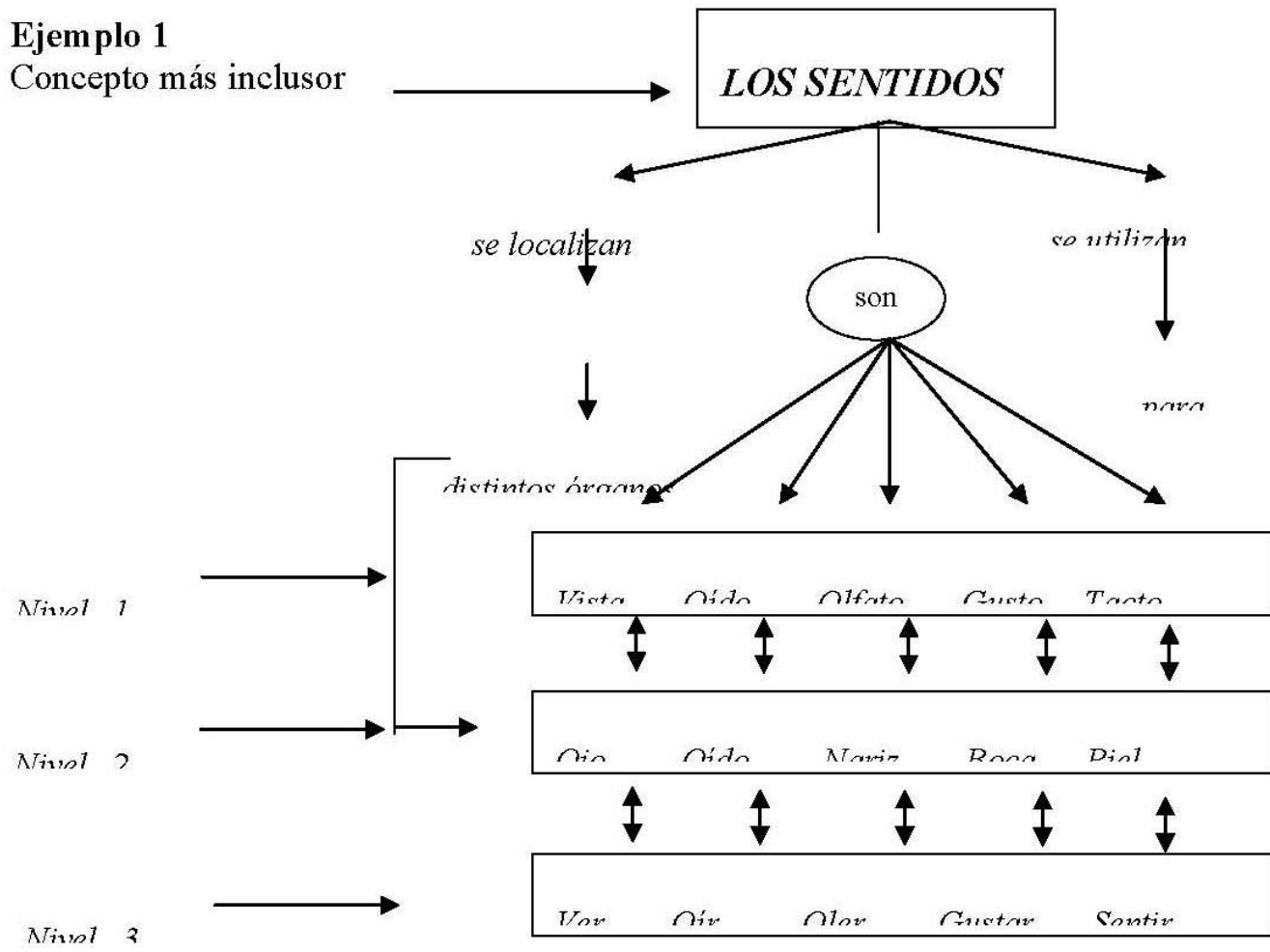
Esquema de barras



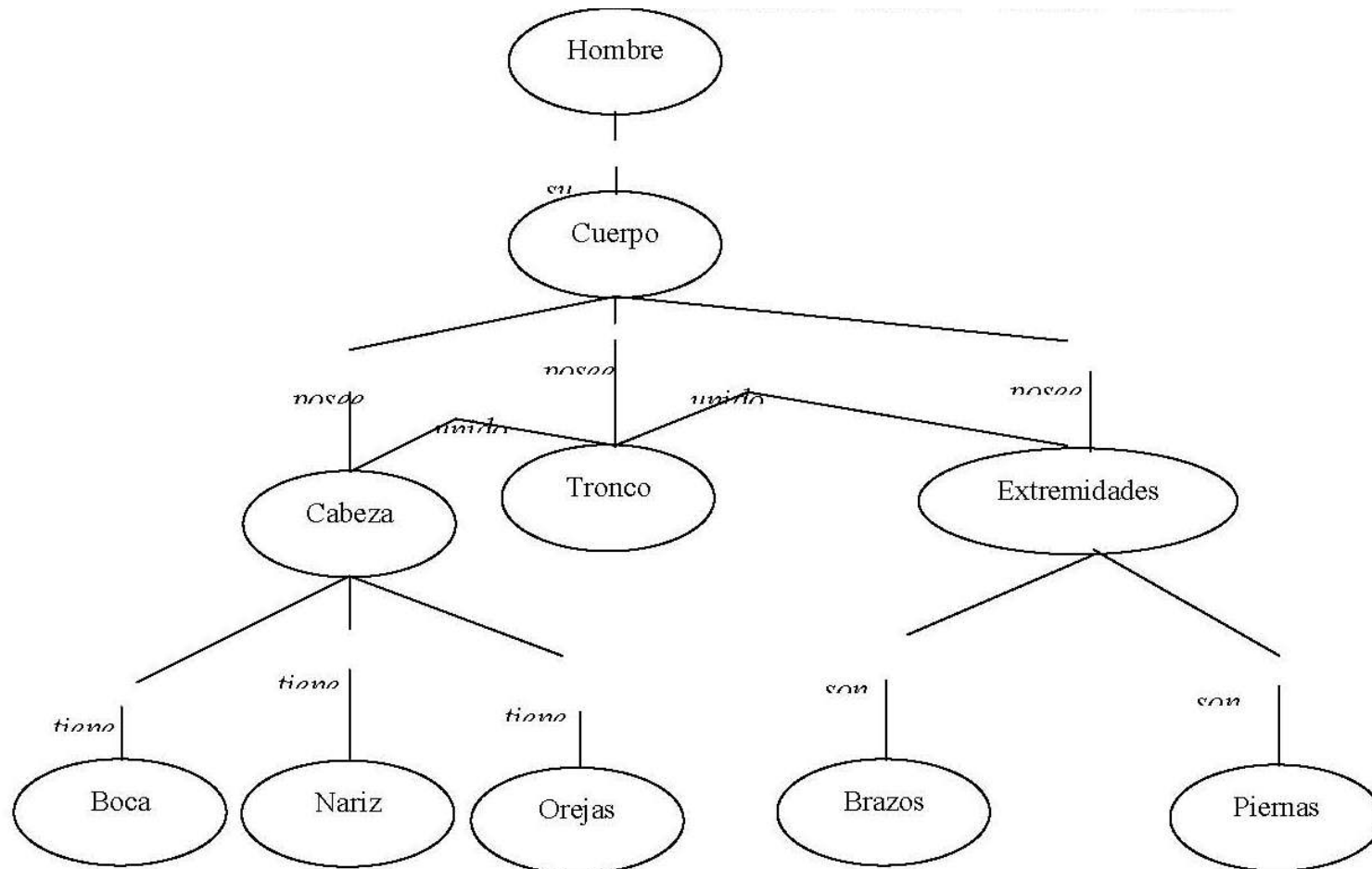
Mapa Conceptual 1

Ejemplo 1

Concepto más inclusor



Mapa conceptual 2



CUADRO SINÓPTICO DE LAS TÉCNICAS DE SÍNTESIS

Características Técnicas	Descripción	Estructura	Utilidad	Tipos
SUBRAYADO	Resalta las ideas esenciales del texto	Sencilla, acomodada al texto	Selecciona y destaca las ideas esenciales	Lineal, lateral, estructural, de realce
RESUMEN	Extrae las ideas globalizadamente	Texto globalizador, sin detalles ni realces	Afianza el conocimiento de la idea general	Habitual, comentado
ESQUEMA	Recoge ordenada y lógicamente las ideas	Ordenación, jerarquizada, escalonamiento de las ideas, visualización	Dominio total del tema, visión rápida, repaso	De desarrollo, de barras, de llaves, de flechas
MAPA CONCEPTUAL	Expresión gráfica jerarquizada de las relaciones significativas de los conceptos	Relación lógica y significativa de los conceptos por niveles y segmentación	Estudio analítico y racional, desarrollo intelectual, repaso	Simple, complejos
CUADRO SINÓPTICO	Exposición, de conjunto, de ideas interrelacionadas	Relación e interdependencia de ideas, cuadro de doble entrada	Clasifica y ordena las ideas, estudio y repaso	Cuadro de doble entrada, cuadros más complejos

Resumen: pasos

- Lectura completa y detallada del texto.
- Identificación de los datos esenciales.
- Estudio, interpretación y comprensión
- Redactar siguiendo el orden del texto.
- Tener siempre a mano el esquema.
- Utilizar las propias palabras
- Seguir por orden los apartados del esquema.
- Ampliar con aclaraciones o comentarios de profesor y/o otros libros.
- Conciso, ordenado y claro. Completo
- Síntesis de contenidos

Apuntes de clase

- Tomar nota del título de la clase o exposición.
- Identificar el propósito y la idea central.
- Escribir en forma textual, de ser posible, las definiciones y las palabras técnicas, y copiar los esquemas, las clasificaciones, los gráficos, o afirmaciones más importantes y las relaciones que se establecen entre éstos.
- Finalmente, se debe elaborar una síntesis de la clase o conferencia y un comentario de ser factible.